

CROSS OVER

Hét atelier voor de artistieke duizendpoot



dé Academie

DOEL

- De leerling ontwikkelt onder begeleiding van een mentor en d.m.v. meerdere specifieke ateliers **een persoonlijk project**.
- **Verschillende ateliers** worden tijdens het persoonlijk traject geïntegreerd (proces), maar het is niet noodzakelijk om dat ook in het product te zien.
- Cross over heeft niet als opzet ad hoc te kiezen voor vakken in de 4^{de} graad. De specifieke vakken maken deel uit van een groter geheel om een persoonlijk project te realiseren; ze behoren niet tot een modulair pakket.

VOORWAARDEN VOOR INSCHRIJVING

- Bij een **intakegesprek** met de mentor legt de leerling een mogelijk project voor. Een uitgewerkt concept is echter niet noodzakelijk; de wil om een persoonlijk project uit te werken wel.
- In het intakegesprek **polst de mentor naar** de evt. vooropleiding, artistieke ervaringen, de noodzaak om eerst een ander atelier te volgen ter voorbereiding van het cross over atelier. Het gesprek **geeft de leerling dan weer de kans om te zien of het iets voor hem/haar is.**

VOORWAARDEN VOOR INSCHRIJVING

- **Verwachting** naar de leerling toe:
 - attitude van **zelfstandigheid**
 - **indien het persoonlijk project dit zou vereisen: een vooropleiding in of voorkennis van** een specifiek atelier (cfr. “voorkennis”). Indien blijkt dat de leerling over te weinig bagage (beschikt), kan de leerling hier zelfstandig aan werken of schrijft hij zich eerst in voor specifiek atelier om de noodzakelijke basis te verwerven.
- **OPGELET: inschrijven voor cross over kan pas na het intakegesprek en de leerling kan enkel op het secretariaat inschrijven.**

WERKWIJZE

- De opleiding cross over is een **8-uurs** opleiding omdat er enerzijds 4 uren contactmoment met leerkracht en medeleerlingen wordt voorzien en omdat anderzijds de leerling voor 4 uren bij een specifiek atelier in graad 4 aansluit of op locatie werkt.
- In de eerste weken / maanden gaan docent en leerling samen op zoek naar een geschikt persoonlijk project. Daarna wordt per leerling een traject en planning uitgewerkt voor de rest van het jaar.
- Contactmomenten zijn er op **zaterdag van 9.00 tot 12.30 uur.**

WERKWIJZE

- De leerling sluit – afhankelijk van de fase in het proces – voor een met de mentor **afgesproken** periode aan bij een specifiek atelier. De leerling werkt er **zelfstandig**, maar kan op noodzakelijke **begeleiding** van de vakleerkracht rekenen.
- Bv. 6 weken opstartperiode (=ontwikkeling van persoonlijk project); daarna maken mentor en leerling een planning op.
- Leerling gaat met concrete leervraag naar vakspecifiek atelier. De mentor begeleidt de leerling in onderling overleg tijdens de specifieke ateliers.

VOORKENNIS

- Om tijdens het traject vlot in een specifiek atelier te kunnen instappen, is het **aangewezen met een basis vertrouwd te zijn**.
- Enkele richtlijnen:

VOORKENNIS

Algemeen

- Een basiskennis van beeldtaal is een must.
- De cursist kan vlot overweg met een iMac:
Finder (bestanden beheren op Mac zoals mappen aanmaken, bestanden verplaatsen/ kopiëren/ verwijderen, naam van bestand wijzigen, USB stick veilig verwijderen)
Dock (programma's terugvinden/opstarten)
- De cursist kan vlot overweg met een digitale reflexcamera:
beelden inladen, resolutie, scherpstellen, diafragma/sluiteer/ISO, menu, standaard en creatieve modi

Digitale beeldende kunst/fotokunst

Keramiek

- De leerling kan vlot werken met de opbouwtechnieken :
 - opbouw met worstjes
 - opbouw met platen
- De leerling kan mouleren (maken van moedervorm, ééndelig of meerdelige mallen maken) en multiples afgieten.
- De leerling heeft een basiskennis van het draaien (indien van toepassing)
- De leerling kan op zelfstandige basis glazuur aanmaken en aanbrengen op zijn werkstuk.

Beeldhouwkunst:

- Geen technische voorkennis nodig.
- Procesmatig 3D in project kunnen verwerken, durven experimenteren

LESMOMENTEN

- De leerling cross over heeft een wekelijks lesmoment op zaterdag. Het andere lesmoment zal afhangen van het persoonlijk project en de specifieke ateliers die nodig zijn om het project te verwezenlijken.
- Het atelier cross over: 1.19 (o.v.)

Opmerking:

- *Leerlingen komen niet op andere lesmomenten dan de lessen van de 4^{de} graad en wonen andere specifieke ateliers bij na overleg en planning met de mentor en de betrokken leerkrachten van de specifieke ateliers.*

LESMOMENTEN

keramiek	dinsdag	13u30-17u00
keramiek	dinsdag	18u00-21u30
tekenkunst	dinsdag	18u00-21u30
schilderkunst	dinsdag	18u00-21u30
beeldhouwkunst	woensdag	18u00-21u30
tekenkunst	woensdag	18u00-21u30
kunstgeschiedenis	woensdag	18u00-21u30
beeldhouwkunst	donderdag	18u00-21u30
keramiek	donderdag	13u30-17u00
keramiek	donderdag	18u00-21u30
projectatelier	donderdag	18u00-21u30
tekenkunst	donderdag	13u30-17u00
schilderkunst	donderdag	13u30-17u00
schilderkunst	donderdag	18u00-21u30
digitale beeldende kunst/fotokunst	donderdag	18u00-21u30
keramiek	zaterdag	9u00-12u30
projectatelier	zaterdag	9u00-12u30
tekenkunst	zaterdag	9u00-12u30
schilderkunst	zaterdag	9u00-12u30
beeldhouwkunst	zaterdag	9u00-12u30
cross over-atelier	zaterdag	9u00-12u30

INSCHRIJVEN?

- Inschrijven kan pas na een intakegesprek.
- Intakegesprekken:
 - 12 juni om 17 uur
 - 29 augustus om 16 uur