

## Uitstap naar Brussel - Zondag 12 november 2023

Beste leerlingen,

Volgende maand plannen we een mooie zondagse daguitstap richting Brussel. Deze keer splitsen we ons op in twee groepen.

**Groep 1** duikt de frivole wereld van de art nouveau in: we starten met een gegidst bezoek in het huis van Victor Horta, maken daarna een art nouveau wandeling en eindigen die dag in Bozar voor de expo "Victor Horta en de grammatica van de art nouveau".

**Groep 2** start in Bozar, maar gaat kennis maken met de werken van de Spaanse kunstenaar Antoni Tàpies, om vervolgens een wandeling te maken doorheen de levendige Marollenwijk richting het Wielsmuseum. Daar kun je je laten bekoren door de schilderijen en filminstallaties van Francis Alÿs.

Tussen de 2 musea maken we dus een stadswandeling door het bruisende Brussel. Naast een gezonde portie goed humeur en interesse, heb je ook een paar goeie wandelschoenen nodig!

### Praktisch:

1. Zondag 12 november 2023
2. Dagschema:
  - Vertrek en aankomst: Polenlaan – bij de garage onder de bib
  - Dagindeling:

Groep 1		Groep 2	
07:00	Vertrek uit Ieper	07:00	Vertrek uit Ieper
09:00	Aankomst aan Hortamuseum		
09:15	Bezoek met rondleiding door een gids	09:20	Aankomst aan Bozar
		10:00	Bezoek aan expo Antoni Tàpies
11:00	art nouveau wandeling + lunchpauze	11:30	Wandeling door de Marollenwijk lunchpauze
15:00	Bezoek aan Bozar: expo Victor Horta en de grammatica van de art nouveau.	15:00	Bezoek aan Wielsmuseum: expo Francis Alÿs – The nature of the game.
16:30	Vertrek richting Ieper	17:00	Vertrek richting Ieper
19:00	Aankomst in Ieper	19:00	Aankomst in Ieper

3. Kostprijs:
  - Groep 1 (Horta + Bozar)
    - o 18 t.e.m. 29 jaar: 37 euro
    - o 30 t.e.m. 65 jaar: 48 euro
    - o 65+: 44 euro
    - o Met geldig Museumpas of ICOM-kaart: 26 euro
  - Groep 2 (Bozar + Wiels)
    - o + 18 jaar: 35 euro
    - o Met geldig Museumpas of ICOM-kaart: 19 euro
4. **Inschrijven kan van zaterdag 21/10 t.e.m. zondag 5/11** via onze website ([www.academie-ieper.be](http://www.academie-ieper.be)). Let op: de inschrijvingen zijn beperkt (max. 30 inschrijvingen voor het Horta-museum)! Je ontvangt daarna een factuur met het te betalen bedrag.
5. Kosteloos annuleren kan t.e.m. 5 november. Vanaf dan kan er – behalve in uitzonderlijke omstandigheden (ziekte met doktersattest) – niet meer geannuleerd worden en kan het inschrijvingsgeld niet teruggestort worden.

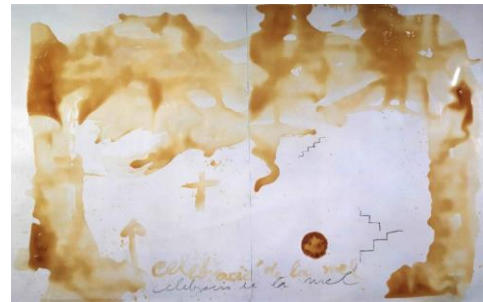
### **Hortamuseum (<https://www.hortamuseum.be/>)**

Het Hortamuseum is gevestigd in het eigen huis en het atelier van architect Victor Horta (1861-1947). Deze gebouwen werden door de architect opgetrokken tussen 1898 en 1901 op het hoogtepunt van de art nouveau. Een groot deel van de interieurdecoratie bleef bewaard; de mozaïeken, de glasramen, het meubilair, de muurschilderingen vormen een harmonisch en tot in het kleinste detail verzorgd geheel. Het museum is ook een onderzoekscentrum voor Victor Horta en de Art Nouveau. Ook het persoonlijke archief van de architect, een verzameling plannen van zijn gebouwen en de bibliotheek zijn er te zien.



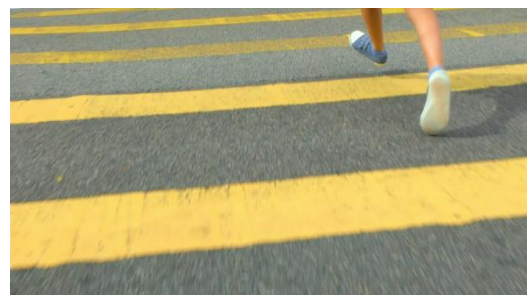
### **Antoni Tàpies in Bozar (<https://www.bozar.be/nl/kalender/antoni-tapies-de-praktijk-van-de-kunst>)**

Bozar blikt terug op het werk van Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) met een retrospectieve die een tijdreis maakt tussen 1944 en de jaren 1990. Het is de eerste grote tentoonstelling in België die een volledig beeld geeft van het werk van de kunstenaar. Meer dan 120 werken zijn na enkele decennia voor het eerst weer bij Bozar te zien. Van vroege tekeningen en zelfportretten gaat de tentoonstelling verder met zijn 'materieschilderijen' uit de jaren 50 en de voorwerpen en assemblages uit de jaren 60 en 70. De tentoonstelling gaat verder met zijn vernissen uit de jaren 80, waarmee hij enkele jaren eerder begon toen de Spaanse democratie het levenslicht zag, en wordt afgesloten met werken uit de jaren 90, waarin Tàpies het formele en materiële experiment dat altijd centraal stond in zijn praktijk, voortzette.



### **Francis Alÿs in Wiels (<https://www.wiels.org/nl/exhibitions/the-nature-of-the-game>)**

Sinds 1999 documenteert Francis Alÿs tijdens zijn vele reizen spelende kinderen op openbare plaatsen. Voor de Biënnale van Venetië presenteerde Alÿs een grote reeks kinderspelen die hij tijdens de pandemie maakte in de Democratische Republiek Congo, België, Hongkong, Mexico en Zwitserland, in dialoog met een reeks van discrete schilderijen op klein formaat. Voor WIELS werkt hij enkele nieuwe films af, waaronder kinderspelen die hij recent zag in Oekraïne. Hij confronteert ze met de filminstallatie *The Silence of Ani* (2015), waarin kinderen verstoppertje spelen in de ruïnes van een oude Armeense stad aan de rand van het huidige Turkije. Met behulp van vogelgeluiden wekken de kinderen de illusie dat de stad weer tot leven komt.



Veel plezier op deze uitstap!

Inse Verplanken - directeur

Meer info: Helena: 0478 97 69 40 / Stijn: 0474 97 93 39