

## Uitstap naar Charleroi en Mons - Zondag 21 april 2024

Beste leerlingen,

Volgende maand plannen we de laatste zondagse daguitstap van dit schooljaar. Deze keer trekken we opnieuw naar onze Franstalige onderburen en houden we een stop in Charleroi en Mons.

In **Charleroi** bezoeken we het fotografiemuseum. Het Museum van de Fotografie is het meest omvangrijke en één van de belangrijkste fotografiemusea in Europa. De tentoonstellingen tonen het avontuur van de fotografie, vanaf het vroege ontstaan tot de hedendaagse creativiteit.

In **Mons** verkennen we de expo over Auguste Rodin in het BAM. Daar zijn er bijna tweehonderd beeldhouwwerken maar ook tekeningen, gravures en schilderijen te zien van deze beroemde kunstenaar.

### Praktisch:

1. Zondag 21 april 2024
2. Dagschema:
  - Vertrek en aankomst: Polenlaan – bij de garage onder de bib
  - Dagindeling:
    - o 8u00: vertrek met de bus in Ieper
    - o 10u00 tot 12u30: vrij bezoek aan het Fotografiemuseum
    - o 12u30 tot 13u30: lunchpauze
    - o 13u30: vertrek naar Mons
    - o 14u30 tot 17u00: vrij bezoek aan BAM
    - o 17u00: vertrek uit Mons
    - o 18u30: Aankomst in Ieper
3. Kostprijs:
  - 40 euro
  - 60+ = 38 euro
  - Museumpas = 20 euro
  - Lerarenkaart = 16 euro
4. **Inschrijven kan t.e.m. maandag 1 april** via onze website ([www.academie-ieper.be](http://www.academie-ieper.be)).  
Let op: de inschrijvingen zijn beperkt! Je ontvangt daarna een factuur met het te betalen bedrag. Bij te weinig inschrijvingen wordt de uitstap geannuleerd.
5. Kosteloos annuleren kan t.e.m. 1 april. Vanaf dan kan er – behalve in uitzonderlijke omstandigheden (ziekte met doktersattest) – niet meer geannuleerd worden en kan het inschrijvingsgeld niet teruggestort worden.

## Het Fotografiemuseum in Charleroi (<https://www.musephoto.be/>)

Het Fotografiemuseum werd in 1987 feestelijk geopend in het voormalige karmelietenklooster van Mont-sur-Marchienne (Charleroi). Vandaag is het met zijn 8.000 m<sup>2</sup> het grootste en een van de belangrijkste fotografiemusea in Europa. De collectie omvat 80.000 foto's (waarvan er permanent 800 tentoongesteld worden) en 3 miljoen negatieven. Zowel de Belgische als de internationale fotografie is goed vertegenwoordigd in de collectie.



Sinds juni 2008 grenst een nieuwe vleugel met gedurfde architectuur aan het klooster, wat de moderniteit, functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid van het museum versterkt.

## BAM Mons: Auguste Rodin. Une renaissance moderne (<https://www.bam.mons.be/events/expo-rodin-au-commencement-etait-le-corps-rodin-et-la-belgique>)

In het voorjaar van 2024 wijdt het Museum van Schone Kunsten van Mons een gloednieuwe tentoonstelling aan de Franse beeldhouwer Auguste Rodin (1840-1917). De tentoonstelling traceert zijn artistieke reis, met België – dat rijke grondgebied dat zijn kunst tot bloei liet komen – als hoogtepunt. Het parcours toont bijna tweehonderd van de beroemdste beeldhouwwerken van de kunstenaar, waarvan sommige monumentaal, maar ook tekeningen, gravures en schilderijen uit het Musée Rodin in Parijs, internationale instellingen en privécollecties. Aan de hand van de vele ontdekkingen en vergelijkingen met Rodins inspiratiebronnen (Michelangelo, Vesalius, Mabuse, Rubens) belicht deze tentoonstelling de interesse van de beeldhouwer in artistieke vernieuwingen uit de renaissance waar tot nu toe weinig aandacht aan is besteed.



Zo ontdek je hier het werk van beeldhouwer Jacques du Broeucq, meester van Gianbologna, maar ook een selectie werken uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten van Mons. Dankzij de uitzonderlijke samenwerking met de Belgische kunstenares Berlinde De Bruyckere is Rodin vandaag nog steeds relevant, bijna paradoxaal genoeg als een essentieel baken op de weg naar hedendaagse kunst.