

Uitstap naar Voorlinden en Den Haag - Zondag 16 maart 2025

Beste leerlingen,

Halfweg maart plannen we opnieuw een zondagse daguitstap. Deze keer trekken we de Nederlandse grens over en gaan we naar Museum Voorlinden en Den Haag.

In de voormiddag gaan we naar Wassenaar om er **Museum Voorlinden** te bezoeken. Daar kunnen we de tentoonstelling van Michaël Borremans, *A confrontation at the Zoo*, zien. 's Namiddags gaan we richting Den Haag en verdelen we ons in twee groepen. Daar heb je de keuze tussen het **Kunstmuseum Den Haag**, met de *expo's Nieuw Parijs, van Monet tot Morisot* en *Grand dessert – De geschiedenis van het toetje* of het **Mauritshuis** met werken van o.a. Johannes Vermeer, Rembrandt van Rijn en Jan Steen.

Praktisch:

1. Zondag 16 maart 2025
2. Dagschema:
 - Vertrek en aankomst: Polenlaan – bij de garage onder de bib
 - Dagindeling:
 - o 7u30: vertrek met de bus in Ieper
 - o 11u00 tot 13u00: bezoek aan Museum Voorlinden
 - o 13u00 tot 14u00: lunchpauze (lunchpakket meebrengen, er is ook een restaurantje in het museum maar met beperkt aantal plaatsen)
 - o 14u00: vertrek naar Den Haag
 - o 15u00 tot 17u30: bezoek aan het Kunstmuseum of het Mauritshuis
 - o 17u30: vertrek uit Den Haag
 - o 20u30: aankomst in Ieper
3. Kostprijs: 60 euro
4. **Inschrijven kan van woensdag 5 februari t.e.m. maandag 17 februari** via onze website (www.academie-ieper.be). Let op: de inschrijvingen zijn beperkt! Je ontvangt daarna een factuur met het te betalen bedrag. Bij te weinig inschrijvingen wordt de uitstap geannuleerd.
5. Kosteloos annuleren kan t.e.m. 17 februari. Vanaf dan kan er – behalve in uitzonderlijke omstandigheden (ziekte met doktersattest) – niet meer geannuleerd worden en kan het inschrijvingsgeld niet teruggestort worden.

Museum Voorlinden – Michaël Borremans

[\(https://www.voorlinden.nl/tentoonstelling/michael-borremans/\)](https://www.voorlinden.nl/tentoonstelling/michael-borremans/)

Samen met de kunstenaar brengt Voorlinden bijna vijftig schilderijen op doek uit de afgelopen twintig jaar samen in *A Confrontation at the Zoo*. De solotentoonstelling ontvouwt zich als een thematische bloemlezing van zijn oeuvre, met zalen gewijd aan zijn vroege werken, portretten van mensen, dieren en objecten, en series als *Fire from the Sun* (2017).



Een van de meest recente werken is *The Monkey* (2023), waarop een porseleinen aap in kleding wordt afgebeeld. Dit schilderij, dat onderdeel is van de collectie van Voorlinden, raakt aan een belangrijke thematische interesse van de kunstenaar: hoe mensen zichzelf voorstellen. In dit karakteristieke werk hangt Borremans het gewicht en belang van geschiedenis en portretkunst aan een ogenschijnlijk onbeduidend en wegwerpbaar object, alsof hij wil zeggen: dit is óók een menselijke voorstelling.

Kunstmuseum Den Haag (<https://www.kunstmuseum.nl/nl>)

In *Nieuw Parijs: van Monet tot Morisot* zie je hoe de stad middenin de negentiende eeuw verandert in de plek die we nu zo goed kennen maar nooit helemaal vat op krijgen. Kijk door de ogen van de impressionisten: Monet, Manet, Renoir, Degas, Bazille, Caillebotte, Cassatt en Morisot en laat je meevoeren in de luchtballon van Felix Nadar. Of het nu komt door de stralende pracht of de altijd aanwezige onrust, Parijs verleidt ons steeds weer.



Daarnaast heb je nog een heel andere expo *Grand Dessert – De geschiedenis van het toetje*.

Van oer-Hollandse vlaflip tot een koninklijk dessertbuffet. Van baklava tot een Charlotte Russe. Van pudding en ijs tot overheerlijke desserttaarten. Momenteel staat in Kunstmuseum Den Haag de geschiedenis én het plezier van het toetje in Europa centraal. Aan de hand van kookboeken, bakvormen, serviezen, schilderijen en nog veel meer duik je als bezoeker in de overheerlijke, zoete wereld van het dessert. Je wordt verrast door een speelse afwisseling van kunsthistorische voorwerpen en creatieve uitingen van hedendaagse makers.



Mauritshuis (<https://www.mauritshuis.nl/>)

Het Mauritshuis is het thuis van de beste Nederlandse schilderkunst uit de tijd van Rembrandt en Vermeer. Met haar wereldberoemde collectie schilderijen en schitterende monumentale pand is het een parel in het hart van de hofstad, pal naast het Binnenhof en op loopafstand van terrasjes en het winkelgebied.



Meesterwerken als Vermeers Meisje met de parel, De Anatomische les van dr. Nicolaes Tulp van Rembrandt, Het Puttertje van Fabritius en De Stier van Potter zijn permanent te zien in dit prachtige museum aan de Hofvijver. Ruim 250 topstukken van Hollandse en Vlaamse meesters zijn te zien in het compacte, klassieke interieur dat door de zijden wandbespanning, fonkelende kroonluchters en monumentale plafondschilderingen een intieme sfeer ademt. Landschappen, interieurs, (bloem)stillevens en portretten geven een rijk en gevarieerd beeld van de schilderkunst uit de 17de en 18de eeuw. Nergens anders in Nederland vind je zo veel meesterwerken per vierkante meter!