

Uitstap naar Parijs - Zondag 8 februari 2026

Beste leerlingen,

Op zondag 8 februari plannen we een mooie zondagse daguitstap. Deze keer trekken we naar het immer fantastische Parijs!

In de voormiddag bezoeken we in de Foundation Louis Vuitton de expo van Gerhard Richter. In de namiddag hebben jullie de keuze tussen Musée d'art moderne (Otobong Nkanga en de vaste collectie) of Musée Bourdelle en een wandeling door de Montparnasse-wijk.

Praktisch:

1. Zondag 8 februari 2025

2. Dagschema:

- Vertrek en aankomst: Polenlaan – bij de garage onder de bib
- Dagindeling:
 - o 6u00: vertrek met de bus in Ieper
 - o 10u00 tot 12u30: bezoek expo Gerhard Richter in Foundation Louis Vuitton
 - o 12u30 tot 13u00: met de bus naar de volgende 2 locaties voor in de namiddag
 - o 13u00 – 14u30: lunchpauze
 - o 14u30 tot 17u30: bezoek een Musée Art Moderne (groep A) of Musée Bourdelle en de Montparnasse-wijk (groep B)
 - o 17u45: vertrek naar Ieper
 - o 21u00-21u30: vermoedelijke aankomst in Ieper

3. Richtprijs:

Groep 1 (namiddag naar Musée d'art moderne): 70 euro

Groep 2 (namiddag naar Musée Bourdelle en Montparnasse-wijk): 68 euro

Let op: dit is een richtprijs. Afhankelijk van het aantal mensen die inschrijven, kan deze prijs nog veranderen.

4. **Inschrijven kan vanaf donderdag 8 januari tot en met maandag 19 januari 2026** via onze website

(www.academie-ieper.be). We geven eerst de voorrang aan onze eigen leerlingen, partners kunnen inschrijven vanaf maandag 12 januari. Let op: de inschrijvingen zijn beperkt! Je ontvangt na de uitstap een factuur met het te betalen bedrag. Bij te weinig inschrijvingen wordt de uitstap geannuleerd.

5. Kosteloos annuleren kan t.e.m. 19 januari 2026. Vanaf dan kan er – behalve in uitzonderlijke omstandigheden (ziekte met doktersattest) – niet meer geannuleerd worden. Wij kopen alle tickets op 20 januari, kun je niet mee omwille van andere omstandigheden zullen we toch vragen om je tickets en je plaats op de bus te betalen.

FONDATION LOUIS VUITTON – GERHARD RICHTER

<https://www.fondationlouisvuitton.fr/en/events/gerhard-richter-exhibition>

Gerhard Richter was te zien in de openingspresentatie van de Fondation Louis Vuitton in 2014, met een selectie werken uit de collectie. Nu eert de stichting de kunstenaar met een uitzonderlijke retrospectieve tentoonstelling – ongeëvenaard in zowel omvang als chronologisch bereik – met 275 werken uit de periode 1962 tot 2024. De tentoonstelling omvat olieverfschilderijen, sculpturen van glas en staal, potlood- en inkttekeningen, aquarellen en overgeschilderde foto's. Voor het eerst biedt een tentoonstelling een compleet overzicht van meer dan zes decennia werk van Gerhard Richter – een kunstenaar wiens grootste plezier altijd het werken in zijn atelier is geweest.



GROEP A: MUSÉE D'ART MODERNE – OTOBONG NKANGA

<https://www.mam.paris.fr/en/expositions/exhibitions-otobong-nkanga-0>

Dompel jezelf onder in een wereld waar kunst mens en natuur nauw met elkaar verbindt... Kunstenaar Otobong NKanga presenteert er *"I dreamt of you in colours"*, een **tentoonstelling** die gevoelige relaties weeft tussen de mens en zijn omgeving.

Haar werk is gebaseerd op een transhistorische en interculturele benadering en behandelt thema's als ecologie, geheugen, de circulatie van materialen en de exploitatie van hulpbronnen, terwijl onze relatie met het land in vraag wordt gesteld. *"Ik zie de aarde als een wezen, net als ons lichaam: water, lucht, bomen, stenen en planten zijn wezens als ons lichaam,"* vat de kunstenaar samen.



GROEP B: MUSÉE BOURDELLE + TIJDELIJKE TENTOONSTELLING VAN MAGDALENA ABAKANOWICZ

<https://www.bourdelle.paris.fr/>

Musée Bourdelle is een museum in Parijs dat gevestigd is in het voormalige woonhuis en atelier van de Franse beeldhouwer Émile-Antoine Bourdelle (1861-1929). Het museum stelt een belangrijke kunstcollectie van zijn werk tentoon. Het werd in 1949 opgericht. Net als Auguste Rodin wilde Antoine Bourdelle aan het eind van zijn leven een museum nalaten. In het museum zijn veel werken van Bourdelle in brons of gips te zien, waaronder Le Fruit, Héraklès archer, Monument au général Alvéar, La France, Sappho, Centaure mourant en Le monument à Mickiewicz - l'Épopée Polonaise.



Magdalena Abakanowicz (1930-2017), een belangrijke figuur in de 20e-eeuwse Poolse kunst, maakte al op jonge leeftijd oorlog, censuur en de ontberingen van het communistische regime mee. Geïnspireerd door de organische wereld, serialiteit en monumentaliteit, bezit haar werk een onmiskenbare kracht en aanwezigheid, en resoneert het met hedendaagse thema's zoals milieu, humanisme en feminisme.

