



Overzicht Studio Sessions 2026–2027 – Dare to Discover

Dit document bundelt alle extra informatie over het keuzevak Studio Sessions. Het vak werkt met een modulair systeem zodat je kunt kiezen uit een ruimer aanbod, zowel qua inhoud als qua lesmomenten.

Hoe werkt het?

- Je kiest vier modules uit het aanbod.
- Elke module omvat 10 lessen, meestal georganiseerd in vier lessen van 2,5 uur.
- Een les kan – als dat past binnen het thema – vervangen worden door een concert of uitstap.
- In dit document vind je een overzicht van alle modules, inclusief onderwerpen, dagen en uren.

Belangrijke aandachtspunten

- Kijk goed na op welke data en tijdstippen de modules plaatsvinden.
Zorg dat ze niet overlappen met instrumentles, groepsmusiceren of andere activiteiten.
- Sommige modules worden opnieuw aangeboden.
Heb je een module al gevolgd, dan kies je die best niet opnieuw, tenzij dit expliciet vermeld staat in de beschrijving.

Inschrijven

- Inschrijven kan online via dko3 (link op de website van de academie).
- Start: vanaf 1 juni 2026
- Bij voorkeur vóór 21 juni 2026

Module A	Proeven van de klassieke muziekgeschiedenis	1	Donderdag 3/09	19.30 – 21.30 uur
Hoofdschool Nele Ryde		2	Donderdag 10/09	19.30 – 21.30 uur
		3	Donderdag 17/09	19.30 – 21.30 uur
		4	Donderdag 24/09	19.30 – 21.30 uur
		5	Donderdag 1/10	19.30 – 21.30 uur
Inhoud	Muziek is een passie. Muziek beluisteren, bestuderen, uitvoeren... het hoort er allemaal bij. Deze module vormt een kennismaking met het vak 'muziekgeschiedenis' dat aan deze academie wordt gegeven; een kortlopende opleiding van 3 jaar, toegankelijk voor mensen mét en zonder voorkennis van klassieke muziek. Je krijgt er een overzicht van de muzikale stijlgeschiedenis met als doel deze informatie praktisch te kunnen inzetten. Kennis van de stijlgeschiedenis en luistervaardigheid gaan hierbij hand in hand. Het uiteindelijke doel is dan ook het vergroten van jouw luistervaardigheid. De bekwaamheid om een compositie op het gehoor te 'ontleden' betekent een enorme stimulans voor het luisterplezier, een ervaring die heel fijn is om met elkaar te delen. Ben je na het volgen van deze 5 lessen helemaal overtuigd? Dan kan je ervoor kiezen om uiterlijk 30 september in te schrijven voor dit vak en op die manier een mooi vervolg te breien aan deze kennismaking.			
Werkvormen	Boeiende afwisseling tussen gedoceerde stukjes, luisteren, kijkfragmenten, luisteropdrachten, groepsgesprekken... Deze lessen zijn niet academisch of hoogdravend, maar worden in een toegankelijke stijl gebracht.			
Evaluatie	Een stipte aanwezigheid, een open, kritische houding, en een grote luisterbereidheid volstaan. Permanente evaluatie op basis van deze parameters.			
Doelgroep	Voor volwassenen en jongeren vanaf 17 jaar.			
Opmerkingen	Let op! Deze module telt 5 lessen van 2 uur, i.p.v. 4 lessen van 2,5 uur.			

Module B+C	Mindfulness bij podiumstress	1	Zaterdag 5/09	8.30 – 11.00 uur
Hoofdschool Nele Ryde		2	Zaterdag 12/09	8.30 – 11.00 uur
		3	Zaterdag 19/09	8.30 – 11.00 uur
		4	Zaterdag 26/09	8.30 – 11.00 uur
		5	Zaterdag 3/10	8.30 – 11.00 uur
		6	Zaterdag 10/10	8.30 – 11.00 uur



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



		7	Zaterdag 24/10	8.30 – 11.00 uur
		8	Zaterdag 31/10	8.30 – 11.00 uur
Inhoud	Muziek studeren is niet altijd eenvoudig. Het is een leerproces met vallen en opstaan. De gewenste vorderingen laten soms op zich wachten, we vinden de tijd niet om te oefenen, we piekeren of we het wel goed doen, we vragen ons af of we wel genoeg oefenen, we zien soms vooral de klasgenoten die zoveel sneller vorderingen maken, thuis gaat het altijd veel beter dan in de les, in de moeilijkste momenten ervaren we het musiceren eerder als een last dan een lust... Soms begin je te twijfelen: Is dit werkelijk de hobby waar ik van droomde? En dan hebben we het nog niet gehad over muziek als 'podiumkunst': trillende vingers en benen, pure angst om voor publiek te spelen, nooit tevreden kunnen zijn met je prestatie op het podium, of zelfs een volledige black-out... Met mindfulness kan je een nieuwe kracht ontdekken die je kan bijstaan in je leven, ook in de moeilijkste momenten. Je ontwikkelt zelfvertrouwen, een heldere focus en emotionele intelligentie. Deze wetenschappelijk onderbouwde methode leert je stap voor stap de vaardigheden om stress aan te pakken en minder te piekeren. In deze lessenreeks combineren we op een unieke manier mindfulness met sleutelmomenten uit de positieve en cognitieve psychologie en Mind/Body Medicine. Op deze manier kun jij optimaal het pad dat je als muzikant wil bewandelen in eigen handen nemen.			
Werkvormen	Deze acht weken durende lessenreeks combineert oosterse wijsheid met westerse psychologie. Invalshoeken uit cognitieve psychologie en Mind/Body-geneeskunde worden gecombineerd met de praktijk van meditatie en reflectie. Deze meditaties en oefeningen vragen heel wat moed en doorzettingsvermogen. Er kunnen emoties en ongemakken naar boven komen.			
Evaluatie	Een handvol ervaring is meer dan een ton kennis. Het is van belang geen enkele les te missen. Naast je aanwezigheden volstaat een kort verslagje van je bevindingen.			
Doelgroep	Voor al wie wil groeien als muzikant, maar ook als mens. Voor wie het leven dieper en intenser wil beleven. Vanaf 18 jaar!			
Opmerkingen	- Aangezien deze module 8 lesweken omvat, telt ze mee als 2 modules. Hou hiermee rekening bij het maken van je keuze. - Deze module kan herhaald worden indien je ze eerder reeds volgde.			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

Module D	Ken je akkoorden – akkoorden voor beginners	1	Dinsdag 22/09	18.30 – 21.00 uur
Capucienen		2	Dinsdag 29/09	18.30 – 21.00 uur
Mattie Archie		3	Dinsdag 6/10	18.30 – 21.00 uur
		4	Dinsdag 13/10	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	Wat is een akkoord, hoe zit een akkoord in elkaar, hoe klinken akkoorden? Hoe zijn akkoordenschema's opgebouwd, hoe kan men transponeren,... Hoe kun je zelf akkoordenschema's in elkaar steken om nummers te schrijven?			
Werkvormen	Theoretisch analyseren van akkoorden en leren zelf akkoorden benoemen en uitschrijven.			
Evaluatie	Theoretische proef op het einde van de module.			
Doelgroep	Iedereen die wat meer in de diepte wil werken en geïnteresseerd is in hoe muziek nu juist in elkaar zit.			
Opmerkingen	Verplicht te kiezen door Iln. JPR in het eerste jaar Studio Sessions			

Module E	Actief luisteren naar klassieke muziek: op weg naar nieuwe muzikale kennis	1	Maandag 5/10	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool		2	Maandag 12/10	19.00 – 21.30 uur
Jasper Gheysen		3	Maandag 19/10	19.00 – 21.30 uur
		4	Maandag 26/10	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	Waar plaats je Brahms, Bach en Beethoven in de muziekgeschiedenis? Twijfel je soms of iets klassiek of romantisch is? En hoor je het verschil tussen een concerto en een symfonie? Wil je je kennis oprispen of wil je graag je eerste stappen zetten in de wereld van de klassieke muziek? Dan is deze cursus echt iets voor jou. Aan de hand van een muzikaal dagboek en een luisterlijst ga je aan de slag om klassieke muziek in de juiste stijlperiode te leren plaatsen en de ene van de andere componist te onderscheiden. Je zult ontdekken dat je meer van klassieke muziek weet dan je denkt. Samen met de andere cursisten zie je aan het eind van de cursus het bos door de bomen!			
Werkvormen	Aan de hand van een muzikaal dagboek en luisterlijst word je op weg geholpen om klassieke muziek in de juiste stijlperiode te leren plaatsen. Heel actieve luisterwerkvormen.			
Evaluatie	Luisteroefening volgens de getrainde methode op het einde van de lessenreeks.			
Doelgroep	Voor volwassenen en jongeren vanaf 17 jaar. Muziek liefhebbers, gepassioneerde luisteraars en nieuwsgierige leken.			
Opmerkingen	/			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



Module F	MuseScore Studio voor beginners	1	Woensdag 7/10	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool Tom Hondeghe		2	Woensdag 14/10	19.00 – 21.30 uur
		3	Woensdag 21/10	19.00 – 21.30 uur
		4	Woensdag 28/10	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	Ontdek de basis van MuseScore Studio, het gratis muzieknotatieprogramma, en leer hoe je je eerste partituren kunt opstellen en bewerken. Deze cursus behandelt het plaatsen van noten, basisnotatie, en het invoegen van dynamiek, articulatie, tekst, en meer. Perfect voor iedereen die zelf muziek wil schrijven of arrangeren.			
Werkvormen	Interactieve sessies met een combinatie van uitleg, demonstraties en hands-on activiteiten. Je gaat veel zelf aan de slag met oefeningen die je direct kunt toepassen.			
Evaluatie	Maak een eenvoudige partituur naar keuze of uit een vooraf bepaalde keuzelijst.			
Doelgroep	Voor muzikanten, muzikleerkrachten, dirigenten (in opleiding) en liefhebbers die nog geen ervaring hebben met muzieknotatie software en stap voor stap willen leren.			
Opmerkingen	Voor deze cursus is een eigen laptop vereist. Voor aanvang dien je MuseScore Studio geïnstalleerd te hebben, inclusief alle updates. Aanbevolen wordt ook MuseHub en Muse Sounds voor de beste ervaring. Installatie is mogelijk via musescore.org/nl .			

Module G	Blowzabella Workshop Festival i.s.m. Muziekcentrum Dranouter	1	Vrijdag 16/10	20.30 uur – openingsconcert
Hoofdschool Muziekcentrum Dranouter Nele Ryde		2	Zaterdag 17/10	10.00 – 12.00 uur – workshop dans 14.30 – 15.30 uur, 16.00 – 17.00 uur: workshops instrument/zang



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

		3	Zaterdag 17/10	20.00 uur - bal
		4	Zondag 18/10	10.30 – 11.30 uur: workshops instrument/zang 11.45 – 12.30 uur: ontmoeting met La Chavannée 14.00 – 16.30 uur: finale workshop/jam (vrijblijvend)
Inhoud	Blowzabella is een unieke folkband met een onweerstaanbare, opzwepende bourdonklank en een heel eigen muzikale taal. Hun muziek – geïnspireerd door Engelse en Europese danstradities – is uitgegroeid tot een vaste waarde in het hedendaagse folkrepertoire. Over heel Europa verwijzen bands naar Blowzabella als een van hun grootste inspiratiebronnen. Tijdens hun allerlaatste Workshop Festival ooit delen ze hun kennis, energie en creativiteit in een weekend vol muziek, dans en ontmoeting. Het festival brengt masterclasses, initiaties, een bal, een concert en talloze jams samen in een warme, open sfeer waar iedereen welkom is: beginners, gevorderden én nieuwsgierigen. Dit jaar is ook La Chavannée te gast, een iconische Franse groep die de tradities van de Bourbonnais-regio levend houdt. Een unieke kans om beide groepen samen te beleven. Wat mag je verwachten? • Een openingsconcert van Blowzabella • Workshops instrument, zang, dans en creatie • Een bal met Blowzabella, La Chavannée en de Soundtrack-workshop • Jamsessies, ontmoetingen en een grote slotjam			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

	• Een inspirerende, ongedwongen sfeer waar leren en plezier centraal staan De volledige programmatie (uren, prijzen, inhoud per workshop) vind je via deze link: Volledige info Blowzabella Workshop Festival Wat wordt van elke leerling verwacht? Voor deze module stel je je eigen festivalprogramma samen. Je kiest minstens 4 van de 6 onderdelen: 1. Concert (vrijdag 20.30 uur) 2. Instrument- of zangworkshops (zaterdag 14.30 en 16.00 uur + zondag 10.30 uur) 3. Workshops "Maak een Soundtrack" (zaterdag 14.30 en 16.00 uur + zondag 10.30 uur) 4. Bal (zaterdag 20.00 uur) 5. Dansworkshop (zaterdag 10.00 – 12.00 uur) 6. Ontmoeting met La Chavannée (zondag 11.45 uur) Zo kan iedereen een traject kiezen dat past bij zijn of haar interesses, niveau en instrument. Als leerling van de academie kan je het volledige weekend bijwonen aan het voordeeltarief van 30 euro. De betaling verloopt via de academie; na je inschrijving ontvang je hierover verdere instructies. Familie en vrienden zijn uiteraard ook welkom. Zij kunnen extra tickets aankopen via de website van Muziekcentrum Dranouter.
Werkvormen	Actief bezoek met workshops, dansinitiatie, concert en bal.
Evaluatie	permanente evaluatie
Doelgroep	Iedereen die graag live van folkmuziek geniet en niet terugdeinst om ook zelf actief deel te nemen aan het musiceren en dansen.
Opmerking	Voor de verplaatsingen naar het Muziekcentrum in Dranouter kiezen we voor carpoolen.



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

Module H	Impressionisme / expressionisme in de kunst en de muziek	1	Maandag 9/11	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool		2	Maandag 16/11	19.00 – 21.30 uur
Jasper Gheysen		3	Maandag 23/11	19.00 – 21.30 uur
		4	Maandag 30/11	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	In deze module bekijken we in detail het impressionisme en expressionisme in de kunst en in de muziek. Frankrijk wordt ons eerste werkveld met componisten als Ravel en Debussy en schilders zoals Monet, Manet, Renoir, Gauguin,... Ook Duitsland vergeten we niet met Die Blaue Reiter, Hartmann,... Een module rond kunst en muziek uit het einde van de 19e eeuw tot het interbellum. Of hoe kunst en muziek in een nieuwe maatschappij nooit veraf zijn...			
Werkvormen	Beeld- en luisteranalyses, debatten, kunstbabbels, hoorcollege.			
Evaluatie	Belevingsportfolio rond persoonlijke kunst- en muziekfavorieten.			
Doelgroep	Liefhebbers Kunst en Muziek, benieuwd naar nieuwe muziek en kunst.			
Opmerkingen	/			

Module I	Franz Schubert: miskende meester	1	Maandag 4/01	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool		2	Maandag 11/01	19.00 – 21.30 uur
Jasper Gheysen		3	Maandag 18/01	19.00 – 21.30 uur
		4	Maandag 25/01	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	Er zijn maar weinig componisten in de muziekgeschiedenis die het zo zwaar te verduren kregen als Franz Schubert. In de schaduw van Ludwig van Beethoven, trachtte Schubert op zoek te gaan naar zijn eigen identiteit. Deze module legt in 4 sessies haarfijn uit waarom Schubert met zijn muziek (liederen, symfonieën, trio's, solo pianowerk) perfect kan wedijveren met de grootste componisten aller tijden. Een introspectieve module vol prachtige muziek van Franz Schubert.			
Werkvormen	Biografische studie, luisterfragmenten, muziekhistorische contextualisering			
Evaluatie	Paper rond 1 werk van Schubert			
Doelgroep	Fans van romantische muziek, die op zoek zijn naar nieuwe muzikale horizonten.			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

Opmerkingen	/
-------------	---

Module J	De wondere wereld van de Prog	1	Dinsdag 12/01	18.30 – 21.00 uur
Capucienen		2	Dinsdag 19/01	18.30 – 21.00 uur
Mattie Archie		3	Dinsdag 26/01	18.30 – 21.00 uur
		4	Dinsdag 02/02	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	'Progressive music of Prog', het wegvallen van grenzen, alles is mogelijk. Wie zijn de pioniers en wat heeft deze muziek voor betekenis in de muziekgeschiedenis van de pop en rock...Wie raakte hierdoor geïnspireerd en wat is Prog de dag van vandaag?			
Werkvormen	Aan de hand van luisterfragmenten en beeldmateriaal onderzoeken we hoe dit genre zo bepalend werd voor de ontwikkeling van de pop en rock muziek. Luisteroefeningen en tijdsbepaling.			
Evaluatie	permanente evaluatie			
Doelgroep	iedereen die niet bang is om wat grenzen te verleggen			
Opmerkingen	/			

Module K	Etnomusicologie: oude (en ook wat nieuwere) muziek uit andere culturen	1	Maandag 15/02	18.30 – 21.00 uur
Hoofdschool		2	Maandag 22/02	18.30 – 21.00 uur
Edith Van Dyck		3	Maandag 1/03	18.30 – 21.00 uur
		4	Maandag 8/03	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	Deze module biedt een inleiding tot de etnomusicologie, de studie van muziek binnen haar culturele context, met een focus op muziek buiten onze eigen West-Europese cultuur. Studenten verkennen onder andere hoe muziek verbonden is met identiteit, rituelen, tradities en sociale structuren in verschillende samenlevingen wereldwijd. Er wordt ook aandacht besteed aan zowel theoretische benaderingen als veldwerkmethoden. Aan de hand van diverse muzikale voorbeelden leren studenten muzikale praktijken kennen uit tal van andere culturen en delen van de wereld. Alsook besteden we aandacht aan kritische reflectie op thema's zoals globalisering, culturele toe-eigening en erfgoed.			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

Werkvormen	Luisterfragmenten, muziekhistorische contextualisering, debatten
Evaluatie	permanente evaluatie
Doelgroep	Allen welkom!
Opmerkingen	/

Module L	@the Movies 1 – De Tijd van de Zwijgende Klanken (1895–1930)	1	Dinsdag 16/02	18.30 – 21.00 uur
Capucienen		2	Dinsdag 23/02	18.30 – 21.00 uur
Mattie Archie		3	Dinsdag 2/03	18.30 – 21.00 uur
		4	Dinsdag 9/03	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	Filmmuziek... vele soundtracks staan in het muzikale geheugen gegrift. Wat doet ons dromen van verre melkwegstelsels, wat doet je haar rechtop staan of geeft je kippenvel,...? Hoe versterkt muziek de film? In deze module hebben we het over de periode van de stomme film, waarin live-muzikanten – van pianisten tot volledige orkesten – de beelden kleur gaven. Muziek was essentieel om emoties, ritme en verhaal te dragen, omdat er nog geen gesproken dialoog bestond.			
Werkvormen	Aan de hand van luisteren en analyseren leren we de stijl van de filmcomponisten kennen. Wat zijn hun invloeden en wie zijn hun muzikale helden...			
Evaluatie	Bespreek je eigen favoriete soundtrack.			
Doelgroep	Liefhebbers van filmmuziek en van muziek in het algemeen.			
Opmerkingen	/			

Module M	Starten met MuseScore – voor beginnende gebruikers met basiservaring	1	Woensdag 17/02	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool		2	Woensdag 24/02	19.00 – 21.30 uur
Tom Hondeghe		3	Woensdag 3/03	19.00 – 21.30 uur



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

		4	Woensdag 10/03	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	Ben je klaar om zelf muziek te noteren met MuseScore Studio, maar wil je eerst meer vertrouwen opbouwen in het gebruik van het programma? Dan is deze module iets voor jou. We richten ons op wie reeds een basisgevoel voor muzieknotatie heeft en vlot met een computer overweg kan, maar nog niet vertrouwd is met de mogelijkheden van MuseScore. In deze reeks leer je hoe je op een efficiënte manier je eerste partituren opstelt, bewerkt en vormgeeft. Je oefent het invoeren van noten, dynamiek, articulatie, tekst en andere muzieksymbolen. Afhankelijk van de tijd die we ter beschikking hebben en de snelheid van jouw vorderingen, gaan we daarna een stap verder: Je ontdekt hoe je je partituur verfijnt met geavanceerde lay-outopties, hoe je gebruikmaakt van MuseSounds voor een realistische weergave, en hoe je vlot een set individuele partijen afleidt uit een volledige score. Ideaal voor wie de stap wil zetten naar het zelfstandig schrijven, arrangeren of digitaliseren van muziek met MuseScore.			
Werkvormen	Interactieve sessies waarbij geavanceerde functies van MuseScore worden gedemonstreerd, gevolgd door praktische opdrachten waarbij je de geleerde technieken toepast. Er is ruime gelegenheid voor individuele vragen en begeleiding bij complexe projecten.			
Evaluatie	Je ontwikkelt een uitgebreide partituur die aantoont dat je geavanceerde bewerkingstechnieken beheerst, mogelijk als onderdeel van een groter project of in de vorm van een technisch uitdagend werkstuk.			
Doelgroep	Gebruikers die al een basiservaring hebben met MuseScore Studio of vergelijkbare muzieknotatie software en hun vaardigheden naar een hoger niveau willen tillen.			
Opmerkingen	Voor deze lessenreeks is een eigen laptop vereist. Voor aanvang dien je MuseScore Studio geïnstalleerd te hebben, inclusief alle updates. Aanbevolen wordt ook MuseHub en Muse Sounds voor de beste ervaring. Installatie is mogelijk via musescore.org/nl.			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
 academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD

Module N	Intensieve opfrissing leesvaardigheid en ritme training	1	Donderdag 18/02	18.30 – 21.00 uur
Hoofdschool		2	Donderdag 25/02	18.30 – 21.00 uur
Nele Ryde		3	Donderdag 4/03	18.30 – 21.00 uur
		4	Donderdag 11/03	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	Ben jij ook zo iemand die het (nog) (steeds) moeilijk heeft om de muziek op papier om te zetten in klinkende muziek? Of merk je dat je leesvaardigheid achteruit gaat en dat het allemaal veel vlotter ging toen je nog 'notenleer' volgde? In deze 4 lessen gaan we heel intensief aan de slag met de noten en de ritmes op papier. We trainen noten en ritmes apart om ze vervolgens samen te voegen tot één klinkend geheel. Door verschillende moeilijkheidsgraden te voorzien, zit er voor iedereen een uitdaging in de lessen zonder dat je het gevoel krijgt dat het allemaal veel te snel gaat. Verschillende soorten oefeningen zorgen voor afwisseling en zorgen ervoor dat je geboeid en gefocust blijft.			
Werkvormen	Lessen waarin je zelf hard aan het werk gezet wordt, maar waar je tevreden naar buiten wandelt na je muzikale 'work out'.			
Evaluatie	Permanente evaluatie. Hoe gemotiveerd werk je? Maak je vorderingen? Slaag je erin om je eigen vaardigheden naar 'the next level' te tillen?			
Doelgroep	Ideaal voor mensen die niet zo vlot noten lezen of de ritmes op papier niet zo goed herkennen. Onder het motto 'samen is leuker dan alleen' proberen we de bergen te verzetten waar je thuis moedeloos tegenop kijkt.			
Opmerkingen	Deze module mag je herhalen indien je dat wenst.			

Module O	Play The Blues in 4 lessen	1	Dinsdag 20/04	18.30 – 21.00 uur
Capucienen		2	Dinsdag 27/04	18.30 – 21.00 uur
Mattie Archie		3	Dinsdag 4/05	18.30 – 21.00 uur
		4	Dinsdag 11/05	18.30 – 21.00 uur
Inhoud	In deze praktische module krijg je de aanzet tot het spelen van The Blues. Je krijg de tools aangereikt om op een eenvoudige manier te begeleiden en te improviseren.			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



Werkvormen	Praktijkgericht: samen muziek spelen!
Evaluatie	Permanente evaluatie
Doelgroep	Deze module is niet specifiek gericht voor leerlingen uit de Jazz/Pop/Rock richting maar voor iedereen met voldoende interesse en zin in experimenteren en uitproberen. Kom uit je kot en amuseer je rot!
Opmerkingen	/

Module P	Masterwork series	1	Maandag 10/05	19.00 – 21.30 uur
Hoofdschool		2	Maandag 24/05	19.00 – 21.30 uur
Jasper Gheysen		3	Maandag 31/05	19.00 – 21.30 uur
		4	Maandag 7/06	19.00 – 21.30 uur
Inhoud	De muziekgeschiedenis zit vol monumentale meesterwerken die onze luisterwereld voorgoed hebben gevormd. In deze module duiken we elke les in één zo'n iconisch werk. Vier lessen, vier monumenten: een compacte maar intense reis langs tijdloze klassiekers, telkens met ruimte voor verdieping, verwondering en ontdekking. Aan bod komen: • <i>Messiah</i> – Georg Friedrich Händel • <i>La Traviata</i> – Giuseppe Verdi • Pianoconcerto nr. 3 (<i>Rach 3</i>) – Sergej Rachmaninov • <i>Requiem</i> – Wolfgang Amadeus Mozart			
Werkvormen	muziekfragmenten, contextschetsing, geschiedenisanalyses, maatschappelijke factoren bestuderen en een diepere muzikale analyse.			
Evaluatie	Stel je eigen meesterwerk voor!			
Doelgroep	Muziek liefhebbers op zoek naar verdieping en muzikale leken die overdonderd willen worden.			
Opmerkingen	/			



dé Academie

Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be



BEELD



MUZIEK



WOORD